

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) «Об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 г. № 254

-Учебный план ГБОУ школа № 76 Выборгского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год, принят педагогическим советом (протокол № 6 от 11 мая 2021 г), утвержден приказом директора школы № 49 от 12 мая 2021 г.

-Примерные рабочие программы по изобразительному искусству для 5-8 классов.

Предметной линии учебников под редакцией Неменского Б. М. – М.: Просвещение , 2020.

Учебно – методическое обеспечение:

Неменская Л. А. / под редакцией Неменского Б. М./ Изобразительное искусство.

Искусство в жизни человека. 6 класс. – М.: Просвещение, 2016.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие учащихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы - в процессе личного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Тема 6 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека»- посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения, понимание основ изобразительного языка.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

В федеральном базисном учебном плане в 6 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 ч. в неделю, всего 34 учебных часов.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, то есть зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры,

декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия - часть многообразного и целостного мира. Учащийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

Ведущие методы:

- репродуктивный;
- словесный;
- наглядно-иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- исследовательский;
- проектный.

Формы обучения:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- коллективная;
- групповая.

Типы уроков:

- комбинированный урок;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок закрепления изученного.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

- викторины, кроссворды, тесты, олимпиада, творческая работа (индивидуальная и коллективная);
- промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков;
- устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерные особенности.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении и изображении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока, не выполняют творческого задания;
- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Итоговая оценка за урок выставляется с учетом всех вышеперечисленных критериев.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты изучения области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

6 класс

- знать о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа, натюрморта, бытового жанра, исторического жанра в истории искусств;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в самых разных жанрах в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников — пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта, тематической картины;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), графическими материалами (карандаш, тушь), владеть навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- знать общие правила построения головы человека;
- уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Виды контроля
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	Текущий, творческая работа, устный опрос, тесты, практическая деятельность
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	Текущий, творческая работа, устный опрос, тесты
3	Вглядываясь в человека. Портрет	9	Текущий, творческая работа, устный опрос, практическая деятельность
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.	6	Текущий, творческая работа, устный опрос, тесты

5	Уроки обобщения и повторения	3	Устный опрос, тесты, кроссворды познавательно - игровая деятельность
Итого:		34 ч.	

Содержание курса

Изобразительное искусство в жизни человека

Виды изобразительного искусства и основы образного языка(8ч.)

- Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
- Художественные материалы.
- Рисунок – основа изобразительного творчества.
- Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
- Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
- Цвет. Основы цветоведения.
- Цвет в произведениях живописи.
- Объемные изображения в скульптуре.
- Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт(8ч.)

- Реальность и фантазия в творчестве художника.
- Изображение предметного мира – натюрморт.
- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
- Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
- Освещение. Свет и тень.
- Натюрморт в графике.
- Цвет в натюрморте.
- Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет(9ч.)

- Образ человека - главная тема в искусстве.
- Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
- Изображение головы человека в пространстве.
- Портрет в скульптуре.
- Графический портретный рисунок.
- Сатирические образы человека.
- Образные возможности освещения в портрете.
- Роль цвета в портрете.
- Великие портретисты прошлого.
- Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина. (6ч.)

- Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
- Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.
- Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж.
- Поэзия повседневности.
- Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве.
- Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Уроки обобщения и повторения (3ч.)

- Повторение пройденного материала.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся должны понимать:

- значение изобразительного искусства в жизни общества;
- особенности развития изобразительного искусства;
- значение авторского видения в передаче художественного образа.

Учащиеся должны уметь:

- сознательно организовывать и регулировать свою деятельность;
- создавать собственные проекты-импровизации;
- владеть различными художественными материалами;
- выполнять индивидуально – коллективную работу;
- владеть художественной терминологией;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- вести беседу, диалог, обмениваться накопленными знаниями;
- рассматривать и анализировать произведения искусств;
- проявлять эмоциональную сдержанность и адекватно реагировать на замечания;
- критически оценивать свою работу;
- составлять краткие записи.

**Календарно- тематическое планирование 6 класс
Изобразительное искусство в жизни человека (34 ч.)**

№	Дата (по плану по факту)	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Виды ИЗО и основы образного языка (8 ч.)							
1		Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Составление словаря терминов и понятий. Беседа. Сравнение различных видов искусства, выявление характерных черт. Определение роли изобразительного искусства в жизни человека. Составление таблицы «Мир искусства»	Научится различать пространственные и временные виды искусства и характеризовать их. Сможет объяснить роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Научится определять виды искусства	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: уметь отличать верное высказывание от неверного. Познавательные: уметь рассуждать и сравнивать понятия; сопоставлять и обобщать полученную информацию. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли	Устный опрос, практическая деятельность
2		Художественные материалы	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Овладение приемами работы различными худ. Материалами. Сравнение выразительных особенностей	Получит знания о роли художественных материалов, их особенностях и свойствах. Приобретет навыки работы с различными художественными материалами. Научится определять характерные выразительные особенности художественных материалов	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: уметь извлекать и обрабатывать новую информацию; ставить и решать определённые учебные задачи. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать	Текущий, творческая работа.

				художественных материалов. Выполнение композиции с использованием художественных материалов		свои мысли, формулировать свои затруднения	
3		Рисунок – основа изобразительного творчества	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление характерных черт рисунка. Сравнение и обобщение графических форм. Знакомство с творчеством художников - графиков. Зарисовка с натуры мелких предметов, растений	Приобретет представление о рисунке, научится различать его виды. Научится рассматривать, сравнивать, обобщать графические формы. Научится называть и давать характеристики основным художественным материалам; овладеет навыками работы с графическими материалами. Будет знать и называть известные графические рисунки известных художников	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного. воспринимать предложения учителя, по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебных (творческих) задач; Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа.
4		Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление основных выразительных возможностей линии. Определение значения ритма в изобразительной деятельности. Сравнение и обобщение графических форм. Выполнение по представлению рисунка	Приобретет представления о выразительных возможностях линии, о линии как выражении эмоции, чувств, впечатлений художника. Будет знать и сможет давать характеристики основным художественным материалам; овладеет навыками работы с графическими материалами. Получит знания о понятии «ритм» и его значении в изобразительном искусстве. Овладеет навыками композиционного мышления на основе ритма линий. Научится рассматривать, сравнивать, обобщать графические формы	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли; обращаться за помощью к учителю	Текущий, творческая работа.

5		Пятно как средство выражения. Ритм пятен	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление основных выразительных возможностей пятна. Изображение различных осенних состояний в природе	Овладеет представлениями о пятне как об одном из выразительных средств изображения. Приобретет навыки обобщенного целостного видения формы. Будет называть и давать характеристики основным художественным материалам. Овладеет навыками композиционного мышления на основе ритма пятен.	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: ставить цели и находить пути решения для их достижения. Познавательные: анализировать и обобщать полученную информацию. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли	Текущий, творческая работа.
6		Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Составление цветового круга. Получение составных цветов. Овладение техникой работы акварельными красками «Посырому». Изображение осеннего букета	Получит представление о физической природе цвета, о воздействии цвета на человека. Будет называть и давать характеристики основным художественным материалам; основным и составным, теплым и холодным, контрастным и дополнительным цветам. Овладеет навыками изображения при помощи пятна	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: ставить цели и находить пути решения для их достижения. Познавательные: анализировать и обобщать полученную информацию Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа.
7		Объемные изображения в скульптуре	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение особенностей выразительного языка скульптуры. Нахождение различий в видах скульптурного изображения. Создание объемного изображения	Научится определять средства художественной выразительности в скульптурном образе. Познакомится с известными произведениями и будет понимать значение скульптурных изображений в жизни общества в различные эпохи. Будет знать виды скульптурных изображений.	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: ставить цели и находить пути решения для их достижения. Познавательные: анализировать и обобщать полученную информацию; самостоятельно составлять алгоритм действий, Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа.

				животного			
8		Основы языка изображения	Урок обобщение и систематизации знаний	Выполнение тестовых заданий. Объяснение существования различных видов искусства, и их роль в жизни людей. Определение различных видов искусства.	Научится обобщать полученную информацию. Будет знать и называть работы известных мастеров. Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	Личностные: формировать ценностное отношение к культурному художественному наследию. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: уметь слушать мнение собеседника; выражать свою точку зрения	Итоговый контроль знаний, тесты
Мир наших вещей. Натюрморт (8ч.)							
9		Реальность и фантазия в творчестве художника	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Рассуждение о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека. Понимание и объяснение условности изобразительного языка и его изменения в ходе истории человечества	Будет иметь понятия о роли воображения и фантазии, как средстве видеть и понимать окружающую действительность. Научится понимать и объяснять условность изобразительного языка и его изменчивость в ходе истории человечества	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: анализировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли.	Устный опрос
10		Изображение предметного мира – натюрморт	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Узнать о разных способах изображения предметов, в	Научится различать цели и задачи поставленные при изображении натюрморта в искусстве разных эпох. Познакомится с выдающимися произведениями искусства выполненных в жанре натюрморта. Узнает о разных	Личностные: самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в процессе творческой работы и восприятия произведений искусства. Регулятивные: выбирать	Текущий, творческая работа.

				зависимости от целей художественного изображения. Выполнение натюрмортов в технике аппликации	способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объёмных). Приобретет композиционные навыки и изображения предметов, композиционные навыки	действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: самостоятельно составлять алгоритм действий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	
11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Дать характеристику понятиям простой и сложной пространственной формы. Определение основных геометрических фигур и объёмных тел. Выявление конструкции предмета. Выполнение рисунка с натуры	Будет знать основные геометрические фигуры и объёмные геометрические тела. Научится выявлять конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур. Научится изображать сложную форму предмета (силуэт), соблюдая пропорции.	Личностные: развить способности ориентироваться в современной художественной культуре Регулятивные: планировать свои действия, контролировать поэтапность работы. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, самостоятельно составлять алгоритм действий. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к учителю	Текущий, творческая работа.
12		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление особенности изображения перспективы в разные эпохи. Овладение приемами выполнения перспективных сокращений. Создание линейных изображений	Приобретёт знания и представления о разных способах и задачах изображения в различные эпохи. Научится выполнять перспективные сокращения в изображениях предметов; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы. Будет владеть понятиями – линия горизонта, точка схода, вспомогательные линии построения, взгляд сверху, сбоку, и т.д.	Личностные: проявлять познавательный интерес к новому учебному материалу Регулятивные: составить план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позиции, задать необходимые вопросы для организации своей деятельности	Текущий, творческая работа.

13		Освещение. Свет и тень	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Приобретение представлений о разных способах и задачах изображения в различных эпохах. Выявление выразительного значения света и тени. Выполнение натюрморта с элементами «контраста»	Будет владеть знаниями о свете как важнейшем средстве изобразительного искусства, как средстве построения объёма и глубины пространства. Углубит представление о борьбе света и тени как средства драматизации. Освоит основные навыки объёмного изображения. Познакомится с картинами-натюрмортами 17-18 в.в.	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: составить план и последовательность действий. Познавательные: уметь извлекать и обрабатывать новую информацию; ставить и решать определённые учебные задачи. Коммуникативные: формулировать своих затруднения при выполнении учебной задачи	Текущий, творческая работа.
14		Натюрморт в графике	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение освещения как важнейшего выразительного средства изобразительного искусства. Овладение умениями передачи объёма в изображении. Выполнение графического натюрморта	Освоит простые композиционные умения организации плоскости в натюрморте; основные правила объёмного изображения предмета (свет, тень, рефлекс и падающая тень); первичные умения графического изображения натюрморта. Получит навыки художественного изображения. Получит знание о гравюре	Личностные: развить творческие способности, аккуратность Регулятивные: составить план и последовательность действий. Познавательные: уметь извлекать и обрабатывать новую информацию. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа.
15		Цвет в натюрморте	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Осмысление значения выразительных возможностей	Овладеет навыками выполнения живописного натюрморта. Приобретет представление о способах и задачах изображения в различные эпохи. Будет понимать и использовать в творческой работе выразительные	Личностные: развить творческое воображение Регулятивные: уметь составить план и последовательность действий. Познавательные: уметь извлекать и обрабатывать новую	Текущий, творческая работа.

				цвета. Выполнение натюрморта в технике монотипии	возможности цвета.	информацию. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	
16		Выразительные возможности натюрморта	Урок обобщение и систематизация знаний	Выполнение тестовых заданий. Обобщение пройденного материала.	Научится различать понятия простой и сложной пространственной формы. Будет иметь знания о различных целях и задачах изображения предметов быта в искусстве разных эпох. Знать особенности жанра изобразительного искусства – натюрморт.	Личностные: воспитывать самооценку на основе критериев успешной деятельности. Регулятивные: оценивать свои решения; ставить цели и находить пути решения задач. Познавательные: сопоставлять и анализировать полученные знания. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли; аргументировать свое мнение и позицию в коммуникации	Итоговый контроль знаний, тесты
Вглядываясь в человека. Портрет (9ч.)							
17		Образ человека - главная тема в искусстве	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Составление временной шкалы «Портрет». Выявление особенностей жанра изобразительного искусства – портрет	Получит знания о великих произведениях портретного искусства разных эпох. Получит знания об особенностях жанра. Сформирует представления о месте и значении портретного образа человека. Научится различать виды портрета	Личностные: уметь проявлять и осмысливать эмоциональные впечатления при созерцании произведений искусств Регулятивные: выстраивать логическую последовательность ответов. Познавательные: выдвигать гипотезы; рассуждать над поставленными вопросами. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, аргументировать свое мнение и позицию в коммуникации	Устный опрос
18		Конструкция головы человека и ее основные пропорции	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление особенностей	Получит представление о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица. Научится по новому видеть индивидуальность	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Текущий, творческая работа.

				портретного изображения. Изучение приемов выполнения портрета. Выполнение портрета в технике аппликации	человека; индивидуальный характер человека; и характеризовать различное эмоциональное звучание образа. Будет использовать в творческой деятельности различные художественные приемы	Познавательные: осуществлять анализ полученной информации. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения.	
19		Изображение головы человека в пространстве	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение особенностей изображения головы человека. Зарисовка головы в разных положениях	Овладеет первичными навыками изображения головы человека; новыми умениями в рисунке. Приобретет представление о бесконечности индивидуальных особенностей строения головы человека. Научится создавать зарисовки объемных конструкций головы человека	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять анализ полученной информации. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения.	Текущий, творческая работа.
20		Портрет в скульптуре	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Получение представлений о выразительных возможностях скульптурного образа. Создание скульптурного портрета	Познакомится с примерами портретных изображений великих мастеров скульптуры. Приобретет опыт восприятия скульптурного портрета. Получит знания о выразительных средствах скульптурного образа; приобретет опыт и навыки лепки портретного изображения	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: составлять алгоритм действий для достижения результата, контролировать и оценивать процесс и результат действий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения.	Текущий, творческая работа.
21		Графический портретный рисунок	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Сравнение графических портретов разных эпох. Выявление	Будет иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох. Овладеет новыми умениями в рисунке. Будет выполнять зарисовки, передавать индивидуальные особенности человека в рисунке	Личностные: разовьет зрительную память, воображение Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата планируемой цели. Познавательные: составлять алгоритм действий для	Текущий, творческая работа.

				приемов передачи индивидуальных особенностей человека в рисунке. Выполнение рисунка человека с натуры		достижения результата. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	
22		Сатирические образы человека	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Получение представлений о жанре сатирического рисунка и его задачах. Выявление индивидуального характера человека и умение передавать его в рисунке. Создание дружеских шаржей	Получит знания о жанре сатирического рисунка и его задачах. Приобретет навыки рисунка, видения и понимания пропорций, использования линии и пятна как средства выразительного изображения человека	Личностные: проявлять познавательный интерес к материалу Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата планируемой цели. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат действий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, аргументировать свое мнение и позицию в коммуникации	Текущий, творческая работа.
23		Образные возможности освещения в портрете Роль цвета в портрете	Комбинированный урок Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление выразительных возможностей освещения при создании художественного образа. Изображение головы с различным освещением. Анализ цветового строя произведений как средства	Научится видеть и характеризовать различное эмоциональное звучание образа при разном источнике и характере освещения. Будет уметь характеризовать освещение в произведениях искусства и его эмоциональное и смысловое воздействие на зрителя. Будет уметь различать освещение «по свету», против света, боковой свет Разовьёт художественное видение цвета. Будет уметь анализировать цветовой строй произведений. Получит навыки создания	Личностные: проявлять эмоциональные переживания от просмотра произведений искусств Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять анализ полученной информации. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа

				создания художественного образа. Выполнение живописного портрета	различными живописными материалами портрета		
24		Великие портретисты прошлого. Личность художника и его эпоха	Комбинированный урок	Обсуждение темы. Выполнение работы с элементами проектно-исследовательской деятельности. Составление карты «Великие портреты прошлого»	Получит знания о известных портретах русских и европейских художников. Приобретет творческий опыт и новые умения в наблюдении и создании композиционного портретного образа.	Личностные: целостно относиться к историческому прошлому. Регулятивные: преобразовывать полученные знания в практическую деятельность. Познавательные: осуществлять отбор необходимой информации. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, уметь слушать выступление	Практическая работа
25		Портрет в изобразительном искусстве XX века	Комбинированный урок	Обсуждение темы. Выполнение работы с элементами проектно-исследовательской деятельности. Составление карты «Великие портреты прошлого»	Получит представления о задачах изображения человека в европейском искусстве 20 века. Будет называть основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве 20 века. Будет знать название известных портретов русских и европейских художников	Личностные: целостно относиться к историческому прошлому. Регулятивные: анализировать свои действия и высказывания. Познавательные: будет сопоставлять анализировать и обобщать полученную информацию. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, планирование учебного сотрудничества, аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Практическая работа
Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (6 ч.)							

26		<p>Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.</p>	Комбинированный урок	<p>Просмотр и обсуждение презентации. Определение различий в способах изображения пространства. Сравнение произведений искусства. Наблюдение за пространственными сокращениями, уходящих вдаль предметов. Определение понятий. Характеризовать и различать, как средство выразительности, высокий и низкий горизонт в произведениях изобразительного искусства. Изображение уходящей вдаль дороги</p>	<p>Будет знать и называть жанры изобразительного искусства; правила изображения воздушной и линейной перспективы. Получит представление о мировоззренческих основаниях правил линейной перспективы как художественного изучения реально наблюдаемого мира. Будет различать способы изображения пространства.</p> <p>Будет уметь объяснять понятия «картинная плоскость», «точка зрения», «точка схода», «линия горизонта», «вспомогательные линии»; правила воздушной перспективы. Будет знать различные способы передачи перспективы. Научится применять в рисунке законы перспективного построения</p>	<p>Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: адекватно использовать речь; самостоятельно планировать пути достижения целей, Познавательные: проводить сравнение учебного материала, выявлять закономерности Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседников проявлять активность для решения познавательных задач</p>	Устный опрос. Текущий, творческая работа.
27		<p>Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи</p>	Комбинированный урок	<p>Просмотр и обсуждение презентации. Знакомство с произведениями искусства выполненных в жанре «пейзаж» разных мастеров. Выполнение пейзажа</p>	<p>Будет иметь знания об особенностях эпического и романтического образа природы в произведениях русских и европейских художников. Будет уметь применять знания о перспективе в практической работе. Будет уметь различать произведения искусств различных временных периодов. Будет знать имена русских пейзажистов</p>	<p>Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного Познавательные: составлять алгоритм действий для достижения поставленной цели. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои</p>	Текущий, творческая работа.

						затруднения и обращаться за помощью к учителю	
28		Пейзаж в графике. Городской пейзаж	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определить выразительные особенности графического пейзажа. Выполнение пейзажа	Будет иметь представление о произведениях графического пейзажа; о развитии жанра городского пейзажа. Усовершенствует навыки работы с графическими материалами	Личностные: сформирует чувство красоты окружающего мира. Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: уметь извлекать и обрабатывать новую информацию; ставить и решать определённые учебные задачи. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа.
29		Поэзия повседневности	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение бытового жанра и его значение в понимании истории человечества и современной жизни. Работа над композицией с доступным для наблюдения сюжетом из своей жизни	Будут характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох. Научится объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись». Будет уметь перечислять и характеризовать основные жанры тематической картины.	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: преобразовывать полученные знания в практическую деятельность. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения и обращаться за помощью к учителю	Текущий, творческая работа.
30		Историческая картина. Библийские темы в изобразительном искусстве	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Создание эскиза композиции на основе сбора материала. Создание композиции на библийские темы.	Будет характеризовать и знать о значении исторического и библийского жанра. Будет иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной. Знать имена нескольких известных русских художников XIX в. и названия их наиболее известных произведений, узнавать эти произведения.	Личностные: сформирует чувство красоты окружающего мира. Регулятивные: будет осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач. Познавательные: сможет составлять алгоритм действий для достижения поставленной	Текущий, творческая работа.

						цели. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	
31		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	Урок обобщения и систематизация знаний	Просмотр и обсуждение презентации. Выполнение тестовых заданий	Будет иметь представление о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного отображения. Будет уметь объяснять природу образования различных видов искусств и определять их назначение. Иметь знания об изобразительном искусстве, как особом образном языке	Личностные: научиться уважительно относиться к иному мнению. Регулятивные: адекватно использовать речь; осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач Познавательные: преобразовывать и систематизировать полученные знания. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседников проявлять активность для решения познавательных задач	Устный опрос, тесты
Уроки обобщения и повторения (3ч.)							
32-34		Повторение пройденного материала	Урок обобщения и систематизации знаний	Беседа, познавательно - игровая деятельность	Повторение и закрепление теоретических и практических знаний и умений по изученным темам	Личностные: формировать ценностное отношение к культурному художественному наследию. Регулятивные: адекватно использовать речь; осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач Познавательные: сопоставлять анализировать и обобщать полученную информацию. рассуждать, сравнивать. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседников проявлять активность для решения познавательных задач	Устный опрос, тесты, кроссворды познавательно - игровая деятельность

Учебно – методическое обеспечение

Неменская Л. А. / под редакцией Неменского Б. М./ Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. – М.: Просвещение, 2016.

Литература:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9 кл. – М.: Просвещение, 2013.

Дополнительные пособия:

О.В.Павлова Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты – Волгоград: Учитель, 2009г.

Используемые при работе интернет ресурсы:

- <http://mon.gov.ru/>- Официальный сайт Министерства образования и науки РФ;
- <http://www.edu.ru/index.php>- Российское образование. Федеральный портал;
- <http://festival.1september.ru/>- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- <http://www.hermitagemuseum.org/>- Официальный сайт Государственного Эрмитажа;
- <http://rusmuseum.ru/>- Официальный сайт Государственного Русского музея;
- <http://www.ethnomuseum.ru/>- Официальный сайт Российского Этнографического музея;
- <http://www.tretyakovgallery.ru/>- Официальный сайт Государственной Третьяковской галереи;
- <http://www.louvre.fr/lv/commun/home.jsp>- Официальный сайт Лувра;
- <http://www.arthistory.ru/index.htm> - История изобразительного искусства;
- <http://www.artprojekt.ru/>- Энциклопедия искусства;
- <http://pedagogu.ucoz.ru/>- В помощь учителю ИЗО и черчения;
- <http://mmc.rightside.ru/Sites/izo/resursi.htm> Интернет-ресурсы по ИЗО, МХК;
- <http://www.artlib.ru> Библиотека изобразительных искусств;
- <http://pedsovet.su/> Сообщество взаимопомощи учителей.

Материально- техническое обеспечение

Для учителя:

- презентации;
- мультимедийное оборудование.

Наглядные пособия:

таблицы по цветоведению, построению основных геометрических тел, окружность в перспективе, свето-тоновая моделировка, последовательность ведения живописной работы, рисование головы человека, линейная перспектива, изображение пейзажа с учетом воздушной перспективы.

Модели и натурный фонд:

- макет человека;
- гипсовые формы (куб, шар, призма, пирамида);
- объекты для натюрморта.

Для учащихся:

Материалы и инструменты: краски акварельные; краски гуашевые; тушь; бумага А4, А - 3; фломастеры; восковые мелки; гелевые ручки; кисти; простой карандаш ТМ; стирательная резинка; емкости для воды; стеки; пластилин; цветная бумага; клей; ножницы.